

Lacrymosa	Lleno de lágrimas
Lacrimosa dies illa Qua resurget ex favilla Judicandus homo reus. Huic ergo parce, Deus Pie Jesu Domine, Dona eis requiem. Amen.	Lleno de lágrimas el día aquel En que resurgirá de las cenizas El hombre culpable para ser juzgado; Por lo tanto, ten misericordia, ¡oh Dios! Piadoso Señor Jesús, Concédeles el descanso eterno. Amén.

El *Lacrymosa* forma parte de la Misa de Réquiem en re menor de Wolfgang Amadeus Mozart (K. 626), compuesta en 1791. Se cantan las dos últimas estrofas del *Dies Irae* (El día de la ira), un famoso himno atribuido al franciscano Tomás de Celano (1200-1260). Suele considerarse el mejor poema en latín medieval. Describe el día del juicio final, cuando la trompeta llama a los muertos ante el trono divino, donde los elegidos se salvarán y los condenados serán arrojados a las llamas eternas. Hasta 1970, este himno se cantó en la Misa de Requiem o de Difuntos del rito romano. Guillermo Ramis, 2015

