

Ave verum Corpus	Salve verdadero Cuerpo
<p data-bbox="225 320 544 454">Ave verum Corpus, natum De Maria Virgine, Vere passum, immolatum In cruce pro homine,</p> <p data-bbox="225 488 520 622">Cujus latus perforatum Unda fluxit et sanguine Esto nobis praegustatum In mortis examine.</p>	<p data-bbox="619 320 1110 454">Salve verdadero Cuerpo, nacido de María Virgen, verdaderamente atormentado, sacrificado en la cruz por el hombre,</p> <p data-bbox="619 488 970 622">De cuyo costado perforado agua fluyó y sangre siendo para nosotros anticipo en la prueba de la muerte.</p>

Wolfgang Amadeus Mozart compuso esta pieza en Salzburgo (Austria), en 1791 (el año de su muerte), con motivo de la festividad del Corpus Cristi. Mediante momentos de tensión (disonancias), seguidos de resolución y cambios de tonalidad (modulaciones), se crean efectos muy dramáticos. El resultado es una música simple en apariencia, emotiva y de gran belleza. La letra es un himno eucarístico del siglo XIV que se atribuye al Papa Inocencio VI.

Guillermo Ramis, 2015

