

Sicut cervus	Como el ciervo
Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te, Deus.	Como el ciervo desea el agua de las fuentes, así mi alma te desea a Ti, Dios.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594) nació en Palestrina, una aldea cercana a Roma. “Sicut cervus” es un motete, composición polifónica religiosa, con frecuencia de tema bíblico. Esta pieza, de gran belleza y expresividad, constituye un excelente ejemplo de contrapunto renacentista. El fluir de la polifonía se corresponde con el sentido de la letra. Los arcos melódicos, suaves al principio, se aceleran y adquieren dramatismo en palabras como “deseo” o “fuentes”. Las líneas melódicas buscan su objetivo como el alma del orante anhela a Dios. En la parte final, el deseo ferviente se expresa mediante la intensificación de las disonancias. La letra es el primer versículo del Salmo 42, atribuido a los “hijos de Coré”. Himno religioso escrito en hebreo y traducido al latín. Posiblemente anterior al siglo X antes de Cristo.



Guillermo Ramis, 2015