

Lascia ch'io pianga	Déjame llorar!
<p>Lascia ch'io pianga. Lascia ch'io pianga mia cruda sorte, E che sospiri la libertà! E che sospiri, e che sospiri la libertà! Lascia ch'io pianga mia cruda sorte, E che sospiri la libertà!</p> <p>Il duolo infranga queste ritorte De miei martiri sol per pieta.</p>	<p>¡Deja que llore! ¡Deja que lamente mi cruel destino! ¡Y que suspire la libertad! ¡Y que suspire, y que suspire la libertad! ¡Deja que lamente mi cruel destino! ¡Y que suspire la libertad!</p> <p>El duelo rompa este sufrimiento De mis martirios, ruego por piedad</p>

Lascia ch'io pianga es un aria para soprano compuesta por **George Frideric Händel** (Halle, Alemania, 1685 – Londres, 1759). De origen alemán, formación italiana y residencia definitiva en Londres, integró en su música todas las tendencias del esplendor del barroco. En 1705, Händel compuso la melodía del *Lascia* como una danza asiática, y la reutilizó en 1708 como un aria. La volvió a utilizar, ya con el texto definitivo, en la ópera *Rinaldo* (1711).



La ópera narra el amor entre el guerrero cristiano Rinaldo y Almirena, hija del capitán general de los Cruzados. La rival de Almirena es una hechicera, Armida, que rapta a Almirena. La orquestación es exquisita y muy florida. Utilizando el mismo tema, cien años más tarde, Rossini escribió la ópera “*Armida*”. En la imagen adjunta, la soprano australiana Rachelle Durkin como la Armida de Händel.



Guillermo Ramis, 2015