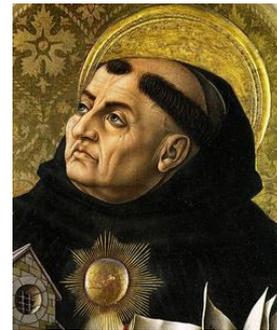
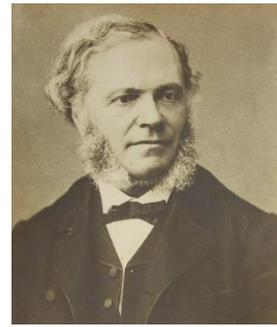


Panis angelicus	El pan de los ángeles
<p>Panis angelicus fit panis hominum; Dat panis coelicus figuris terminum: O res mirabilis! manducat Dominum pauper, servus, et humilis.</p> <p>Te trina Deitas unaque poscimus: Sic nos tu visita, sicut te colimus; Per tuas semitas duc nos quo tendimus, Ad lucem quam inhabitas. Amen.</p>	<p>El pan de los ángeles, se convirtió en pan de los hombres; El pan del cielo terminó con las metáforas: ¡Oh cosa admirable! come al Señor, el pobre, el siervo y el humilde.</p> <p>A Ti, Dios trino y uno, pedimos: Que así nos visites, como te adoramos. Por tus caminos guíanos adonde anhelamos, a la luz en la que moras. Amen.</p>



César Frank (1822-1890) fue un compositor y organista francés de origen belga. Compuso numerosas obras, muchas de ellas consideradas maestras. Desarrolló un lenguaje musical original, característico en lo armónico –la modulación y el cromatismo– y en la forma –cíclica– que tuvo mucha repercusión en la música francesa de principios del siglo XX. El Pan de los Ángeles se refiere a la Eucaristía. Es uno de los cinco himnos escritos por Tomás de Aquino (Italia, 1224 - 1274) para la Fiesta del Corpus Christi. Guillermo Ramis, 2015