

ELS AMANTS

SATB a cappella

ELS AMANTS

La carn vol carn (Ausiàs March)

No hi havia a València dos amants com nosaltres.

Feroçment ens amàvem del matí a la nit.
 Tot ho recorde mentre vas estenent la roba.
 Han passat anys, molt anys; han passat moltes coses.
 De sobte encara em pren aquell vent o l'amor
 i rodolem per terra entre abraços i besos.
 No comprenem l'amor com un costum amable,
 com un costum pacífic de compliment i teles
 (i que ens perdone el cast senyor López-Picó).
 Es desperta, de sobte, com un vell huracà,
 i ens tomba en terra els dos, ens ajunta, ens empeny.
 Jo desitjava, a voltes, un amor educat
 i en marxa el tocadiscos, negligentment besant-te,
 ara un muscle i després el peçó d'una orella.
 El nostre amor és un amor brusc i salvatge, *INICI RECITAT (c.58)
 i tenim l'enyorança amarga de la terra,
 d'anar a rebolcons entre besos i arraps.
 Què voleu que hi faça! Elemental, ja ho sé.
 Ignorem el Petrarca i ignorem moltes coses.
 Les Estances de Riba i les Rimas de Bécquer. *FI RECITAT (c.65)
 Després, tombats en terra de qualsevol manera,
 comprenem que som bàrbars, i que això no deu ser,
 que no estem en l'edat, i tot això i allò.

No hi havia a València dos amants com nosaltres,
 car d'amants com nosaltres en són parits ben pocs.

Vicent Andrés Estellés, 1976

ELS AMANTS

3

SATB a cappella

Poema: Vicent Andrés Estellés

Música: Andreu Soler

(Durada: 4' 20" aprox.)

Amb tendresa (♩ = ca. 86)

rall.

SOPRANO
uh

CONTRALT
uh

TENOR
uh

BAIX
uh

6 a tempo
mp

No hiha-vi-a Va-lèn-cia dos a mants com no-sal-tres. Fe-roç-ment ens a-

mp

No hiha-vi-a Va-lèn-cia a - mants com no-sal-tres, dos a-mants. Fe-roç-ment ens a -

mp

8 No hiha-vi-a Va-lèn-cia dos a - mants com no-sal-tres. Fe-roç-ment ens a -

mp

11 poco rit.

mà-vem del ma-tí a la nit. Tot ho re-cor-de men-tre vas es-te-nent la

mà - vem del ma-tí a la nit la nit. Tot ho re-cor-de men-tres-tens la

8 mà - vem del ma-tí a la nit. Tot ho re-cor-de men-tre vas es-te-nent la

vem del ma-tí a la nit. Ho re - cor - de

a tempo

16 *mp*

ro - ba. Han pa-ssat anys, molts anys; han pa-ssat mol-tes co - ses.

mp

ro - ba. Han pa-ssat anys, molts anys molts anys; han pa-ssat mol-tes co-ses.

mp

ro - ba. Han pa-ssat anys, molts anys; han pa - ssat mol-tes co - ses.

mp

tot. Han pa-ssat anys, molts anys; han pa-ssat mol-tes co - ses.

21

De sob - teen - ca-raem pren a-quell vent o l'a - mor

De sob-teen-ca - ra em pren em pren a-quell vent o l'a - mor a - mor

De sob - teen-ca-raem pren vent oa - mor a - mor

De sob - teen pren a-quell vent o l'a - mor

Apassionat

25 *f*

i ro-do-lem per te-rra en-trea-bra-ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor

f

i ro-do-lem per te-rra-a-bra - ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor no

f

i ro-do-lem per te-rra en-trea-bra-ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor com cos

f

ro - do - lem per te-rra. No com-pre-nem l'a - mor

30

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic de com-pli-ment i te - les

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic de te - les

tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic com-pli-ment i te - les

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic com - pli - ment te - les

36

Solo, emotiu

Es des - per - ta, de sob - te,

(i queens per-do-neel cast se-nyor Ló - pez - Pi - có). uh

(i queens per-do-neel cas se-nyor Pi - có). uh

(i queens per-do-neel cast se-nyor Ló - pez Pi - có). uh

(per - do - nee Pi - có). uh

mp *mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

41

com un vell hu-ra - cà, i ens tom-ba en te - rra els dos, ens a - jun - taens em

46 peny.

Tempo I° Amb tendresa

mp

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, un a - mor e - du - cat

mp

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, a - mor e - du - cat a - mor

mp

Jo de - sit - ja vaa - vol - tes, un a - mor e - du - cat

mp

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, a - mor e - du - cat

51

ien mar - xael to - ca - dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, a - ra un mus - cle i des

ien mar - xa el to - ca dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, a - ra un mus - cle i des

ien mar - xael to - ca - dis - cos, oh be - san - te, a - ra un mus - cle i des

to - ca - dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, mus - cleo -

56

RECITAT*(amb passió)

mp

prés el pe - çó d'u - nao - re - lla. uh

mp

prés l'o - re - lla. uh

mp

prés el pe - çó d'u - nao - re - lla. uh

mp

re - lla. uh

Apassionat

62

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

67

te - rra de qual-se-vol ma - ne - ra, com-pre-nem que som bàr - bars, i

te rra de qual-se-vol ma - ne - ra, com-pre-nem que som bàr bars,

te - rra de qual-se - vol ma - ne - ra com-pre-nem que som bàr - bars,

te - rra de qual-se - vol ma-ne - ra com-pre-nem que som bàr - bars,

72

rit.

queai-xò no deu ser, que no es tem en l'e - dat, tot ai-xò ia - llò.

no deu ser, que no es tem en l'e - dat, ia - llò.

iai - xò no deu ser, que no es tem en l'e - dat, tot ai-xò ia - llò.

no deu ser, no deu ser iai - xò ia - llò.

Tempo I°
Dolçament

77 *mf* *poco a poco diminuendo* *mp* *p* **poco rall.** *a tempo*

No hiha-vi - a Va - lèn - cia No hiha vi - a Va - lèn - cia No hiha - vi - a Va - lèn - cia dos a -

No hiha - vi - a Va - lèn - cia No hiha - vi - a Va - lèn - cia No hiha - vi - a Va - lèn - cia dos a -

No hiha - vi - a Va - lèn - cia No hiha - vi - a Va - lèn - cia No hiha - vi - a Va - lèn - cia dos a -

uh No hiha - vi - a Va - lèn - cia dos a -

83 *piu diminuendo* **rit.** *pp*

mants com no - sal - tres, m dos a - mants com no -

mants com no - sal - tres, m dos a - mants com no -

mants com no - sal tres, m dos a - mants com no -

mants com no - sal - tres, m dos a - mants com no -

88 *a tempo* *mf* *(poco)* *mp* *p*

sal - tres, car d'a mants com no - sal - tres en són pa - rits ben pocs.

sal - tres, car d'a mants com no - sal - tres en són pa - rits ben pocs.

sal - tres, car d'a mants com no - sal - tres en són pa - rits ben pocs.

sal - tres, car d'a mants com no - sal - tres pa - - - rits ben pocs.