

El bateo

Sainete en un acto

Música del maestro: Federico Chueca

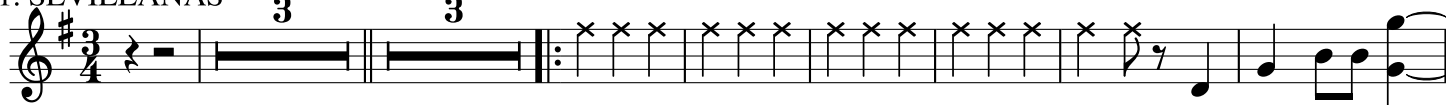
Letra: Paso y Dominguez

Nº 1. SEVILLANAS

$\text{♩} = 130$

3

3



1. En el La-va-piés_

2. En el de-lan-tal_

14



— no quiere/el mu - ni - ci - pio re-gar en el La-va - piés. (palmas)

— lle-van las ma-dri - le - ñas ¡o-lé! en el de-lan - tal

19



En el La-va-piés_ no quiere/el mu - ni - ci - pio re-gar_ no quiere/el mu - ni -

En el de-lan-tal_ lle-van las ma-dri - le - ñas ¡o-lé!_ lle-van las ma-dri -

24



ci - pio re-gar_ no quiere/el mu - ni - ci - pio re-gar ¡O lé! en el La-va-piés.

le - ñas ¡o-lé!_ lle-van las ma-dri - le - ñas ¡o-lé! ¡O-lé! en el de-lan-tal.

29



(palmas) En el La-va-piés_ no quiere/el mu - ni - ci - pio re-gar_

En el de-lan-tal_ un ra - mo de cla - ve - les ¡o-lé!_

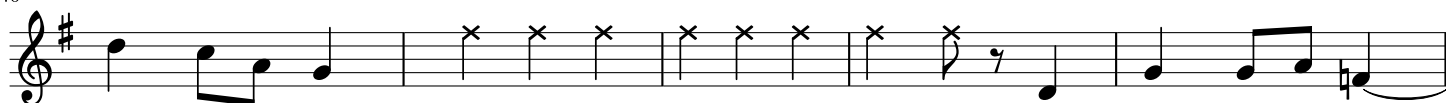
35



— no quiere/el mu - ni - ci - pio re-gar_ pa que no se de - sa - ga la sal ¡o-lé! que/es-

— un ra - mo de cla - ve - les ¡o-lé!_ un ra-mo de cla - ve - les ¡o-lé! ¡O-lé! y

40



tá por co - ger. (palmas)

Que/es - tá por co - ger_

cua - tro de/azahar.

Y cua - tro de/a - zahar_

45



— pa que no se des - ha³ - ga la sal_ pa que no se des - ha³ - ga la sal

— pa-ra/a-do-rar la vir - gen ¡O - lé!_ pa ra/a-do-rar la vir - gen ¡o - lé!

49



pa que no se des - ha - ga la sal ¡o - lé! que/es - tá por co-ger.

pa-ra/a-do-rar la vir - gen ¡o - lé! de la de la So-le-dad.