

Tollite hostias	Levantad ofrendas
<p>Tollite hostias, et adorare Dominum in atrio sancto ejus. Laetentur coeli, et exultet terra a facie Domini, quoniam venit. Alleluia.</p>	<p>Levantad ofrendas, y adorad a Dios en su santo atrio. Alégrense los cielos, y regocíjese la tierra delante del rostro del Señor, porque viene. ¡Aleluya!</p>



Música: Coro final del “Oratorio de Navidad” de Camille Saint-Saëns (Paris, 1835 - Argel, 1921). Música clasicista, busca la perfección según las normas clásicas.

Letra: Versículos del Salmo 95. Una característica de la poesía hebrea es la carencia de descripciones, dejando que sea la imaginación del lector la que complete la escena. “Tollite hostias” se puede referir al acto de subir las ofrendas (animales vivos) hasta el atrio del Templo, o también, subirlas al altar donde iban a ser sacrificadas. Guillermo Ramis, 2015

