

## Andreu Soler (1987)

Licenciado en Piano por el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, bajo la tutela del Maestro Juan Carlos Cornelles.

Es **Máster en Formación del profesorado y Máster en Didácticas Específicas**, ambos por la Universidad de Valencia.

Como **Pianista** acompaña a prestigiosos coros y agrupaciones de la Comunidad Valenciana, actuando en salas de toda la geografía española.

Actualmente se encuentra generando un nuevo proyecto, un trío con violín, cello y piano, para la interpretación de los tríos de Beethoven y Brahms.

En su faceta de **Marimbista**, Andreu forma parte del *Black & White Keys*, dúo de marimba y piano, con el que ha grabado 2 discos ("*Classic's*", "*Café*"). Han actuado en salas tan prestigiosas como Sala Euthérpe de León, Sala María Cristina de Málaga, Fundación Olivar de Castillejo en Madrid, Sala de Cristal de Ayuntamiento de Valencia, Ateneo Mercantil Valenciano, Sala de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, Sala Alfons el Magnànim de la Beneficencia, entre otras.

Cabe destacar el concierto que realizaron en la Sala Rodrigo del Palau de la Música en diciembre de 2016, concierto grabado en DVD.

Ha actuado como **Marimba Solista** con las Orquestas de la Unió Musical de l'Eliana o la orquesta Tetracorde de Foios.

Como **Director de Coro**, dirige el Cor Veus del Túria y el Cor de Cambra de l'Eliana, con los que ha actuado en algunas de las salas más importantes de Valencia. Cabe resaltar el concierto en la Sala Rodrigo del Palau de la Música en septiembre de 2018 o el estreno de su pieza "*Cançó de Bressol*" sobre un poema de V.A. Estellés dirigiendo un coro integrado por 250 coralistas en la Sala Iturbi en noviembre de 2017.

Como **Compositor**, ha compuesto piezas para marimba y piano y especialmente para voz y piano. Ha sido seleccionado junto a la cantante Victòria Ros para participar en el Festival Emergents del Palau de la Música en mayo de 2018 con obras de su autoría. Ha recibido encargos de los Coros InCrescendo, Orfeó Manuel Palau, Cor de la Canyada...entre otros.

- Ganador del XVI Concurso de Composición Coral para Voces Blancas organizado por la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA) (2018).

- Ganador del IV Concurs d'harmonització de Nades Populares Valencianes de Borriana (2018)

Ganador del XXIII Concurso de Composición para coros – BAE del País Vasco (2019).

- Ganador del XVIII Concurso de Composición Coral para Voces Mixtas organizado por la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA) (2020).

Como Productor, Andreu ha compuesto y producido 3 discos. En diciembre de 2017 estrenó en el Auditorio de l'Eliana "*Canta'm un poema*", un CD con 11 composiciones propias sobre poesías.

Por otro lado, en febrero de 2018 estrenó en el Ateneo Mercantil Valenciano ante 450 personas un segundo Álbum titulado "*No Filter*" con 15 composiciones suyas sobre poesías de Bécquer, Benedetti, Estellés, Granell...

En octubre de 2018 estrena "*A Mar*", un disco donde pone música a algunos de los versos de los poetas valencianos más importantes, desde Ausiàs March a nuestros días.

En verano de 2019 realiza una **gira de 17 conciertos** por España con un coro del país de Benín (África).

En octubre de 2019 realiza una **gira de 7 Concier-tos** en Madrid con el prestigioso Malagasy Gospel, coro de Madagascar.

En la actualidad, Andreu compagina su actividad como profesor de Piano en la Unió Musical de l'Eliana con una amplia agenda de conciertos, composiciones y proyectos.

*Descubriendo el mar* es un poema del autor canario Rafael Arozarena. No había tenido nunca antes el gusto de leer nada de él, y sin embargo su obra me pareció tan cercana... Cómo hacía poesía con la Naturaleza, con su Tierra, su Isla, su Mar, que tan suyas hacía. Solo un canario, un isleño, puede escribir así.

Yo no soy isleño. Sin embargo, como Serrat, "nacé en el Mediterráneo". Y este es mi punto de unión con Arozarena: el mar, la mar. Amo la Mar de la misma forma que Arozarena la ama en este poema.

He pasado muchos momentos de mi niñez descubriendo la Mar de los pueblos de la Marina: Dénia, Xàbia, Moraira: sus azules, sus rocas, sus sonidos, sus peces, sus luces, sus cadencias... Las he ido descubriendo poco a poco, durante muchos años.

Hoy, cuando vuelvo a esas aguas, me emociono. Y sonrío. Vuelvo a casa, vuelvo a ser niño, vuelvo allí para saber quién soy, al mar, mi Mar.