

# El rey que rabió

## 16. Coro de doctores

Ruperto Chapí  
(1851 - 1909)

Allegro moderato

*ff*

Measures 1-2 of the piano introduction. The treble staff features chords with triplets, and the bass staff features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. Dynamics are marked *ff*.

Measures 3-4 of the piano introduction. The treble staff has a melodic line with triplets, and the bass staff continues the rhythmic pattern. Dynamics are marked *p*.

Measures 5-6 of the piano introduction. The treble staff has a melodic line with triplets, and the bass staff continues the rhythmic pattern.

Measures 9-10 of the vocal entry. The Tenors (TENORES) and Basses (BAJOS) enter with a melody. Dynamics are marked *mp*.

1<sup>a</sup>. Juz-gan-do por los sín-to-mas que tie-ne el a-ni-mal,  
2<sup>a</sup>. -to-res sa-pien-ti-si-mos que yo he es-tu-dia-do bien.

Measures 9-10 of the piano accompaniment. The treble and bass staves feature chords with triplets. Dynamics are marked *pp*.

13

bien pue - de es - tar hi - dró - fo - bo y pue - de no lo es -  
son, en sus o - bras clí - ni - cas, de nues - tro pa - re -

16

- tar,  
- cer. y a - fir - ma el gran Hi -  
"Fer - men - tus vi - rum

19

pó - cra - tes que el pe - rro en ca - so tal  
ra - bi - cum qui cor - pus ca - nis est,

22

sue - le la - drar mu - chí si - mo ó sue - le no la  
 mor - ta - lis sont per a - ci - dens, mor - ta - lis sont per

*ff* *p*

*pp* *pp*

25

- drar.  
 sé.

Con la len - gua fue - ra,  
 Pa - ra ha - cer la prue - ba

*p* *p*

*ff* *pp*

28

tor - va la mi - ra - da, hú - me - do el ho - ci - co, dé - bi - les las pa - tas,  
 que es más ne - ce - sa - ria, a - gua le pu - si - mos en u - na jo - fai - na

31

muy ca-i-do el ra-bo, las o-re-jas ga-chas...  
y él se fué gru-ñen-do sin pro-bar el a-gua.

34

To-dos es-tos sig-nos prue-bas son de ra-bia,

37

pe-ro al mis-mo tiem-po

40 *ff*

bien pue - den pro - bar que el pe - rro es tá can - sa - do de tan - to an -  
sig - nos son, tal vez, de que el a - ni - ma - li - to no tie - ne

43 1.

dar.

46 1<sup>a</sup> *mp* 2. *p*

Doc - sed. Y de es ta o - pi -

49

*ff*

- nion na - die nos sa - ca - rá. ¡El pe - rro es tá ra - bio -

*ff*

*ff*

52

*pp*

so! ¡Ó no lo es - tá!

*pp*

*pp*

*ff*

*ff*

55

*p*

*p*

58

*ff*

*ff*